

1

ملفوظات إعلى حضرت

اعلی حضرت مجدودین وملت امام المستنت شاہ مولانا احمد رضاخان علید حمة الرحن کے إرشادات كالمجموعه

مُسَمَّى بنامِ تاريخى

اَلَمَلْفُوظ (مَمَل 4 صے)

معروف به

المفوط مع المحال حوالي حصر منه الله تعالى عليه المحال حوالي حصر المحالية الله تعالى المحالية الله تعالى المحالية المحالي

مؤلّف:

شهزادهٔ اعلیحضرت تاجدارِ اهلسنّت مفتی اعظمرهند حضرت علامه مولا نامجر مصطفع رضا خان علید ممة الرحل

پیش کش مجلس المدینة العلمیة (وعوت ِ اسلامی)

ناشِر

مكتبة المدينه بابُ المدينه كراچي

 $\overset{\mathsf{X}}{\varphi}$ يْثُ $\overset{\mathsf{X}}{\mathcal{C}}$: مجلس المدينة العلمية (2 و $^{-}$ ا $^{-}$ الاي

2

ملفوظات إعلى حضرت

بِسُمِ اللّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّ حِيم ط

نام كتاب: الملفوظ

بِين ش: مجلس المدينة العِلمية

سِن طباعت: 12جُمادَى الأخرى 1430ء، بمطابق 5 جون 2009ء

قيمت:

ناشر: وَكُتَبَةُ الْمَدينه فيضانِ مدينه حلّه سودا كران براني سبرى مندى باب المدينه (كراجي)

E.mail:ilmia26@dawateislami.net E.mail.maktaba@dawateislami.net

Ph:4921389-90-91 Ext:1268

مَدَنی التجاء: کسی اور کو یہ (تخریج شدہ) کتاب چھاپنے کی اجازت نھیں ھے ۔

توکّل کی تعریف

اعلی حضرت، إمام اَ ہلسنّت، مولینا شاہ امام اَ حمد رضا خان علیه رحمهٔ الرَّحمٰن فرماتے ہیں: تو گُل ترک اسباب کا نام نہیں بلکہ اعتماد علی الاسباب کا ترک ہے۔ (فت اوی دضہ ویہ ج ۲۶ ص ۳۷۹) یعنی اسباب ہی کی چھوڑ کر دنیا تو گُل نہیں ہے تو گُل تو یہ ہے کہ اسباب پر پھر وسہ نہ کرے۔

پيْرُكُّ: **مجلس المدينة العلمية** (دُوتِاسلامي)

ملفوظات اعلى حضرت

انگوشی پہن کر بیت الخلاء جانا

عرض : اینانام اگرانگوشی میں گند ہ (یعنی کھا ہوا) ہوتو بیث انخلاء میں جاسکتا ہے یا نہیں؟

ار شاد : نام اگراییازیادهٔ مُعَظّم ُ (یعن تعظیم والا) نه هو جب بھی حَرفوں کی تُغْظِیُم تو جا ہیےاورا گرمُتَرَّ ک نام هوتو پهن کر جانا **ناجائز**

ہے، ہاں! جیب میں رکھ لے تو حرج نہیں۔

نگینے پر کلمہ یاك لکھوانا

عرض: نَلِينه ير "كلمهٔ طَيّبه" كُنْدُه (لِعَيْقُش) كرانا كيساب؟

ارشاد: تَبُرُّ كَا (لِعِنى بركت كيليّ) جائز ہے اور مهركي حيثيت سے حرام۔

الله: صاحب " كهنا كبيبا؟

عرض: الله صاحب كهنا كيساب؟

ارشاد: جائز ہے۔ صدیث میں ہے:

اے الله سفر کا ساتھی تُو ہے، اہل وعیال

اور مال کا خیال رکھنے والا بھی تُو ہے۔

ٱللَّهُمَّ أَنُتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَر

وَالُخَلِيُفَةُ فِي الْآهُل وَالْمَال

ورسر كارِرسالت صلى الله تعالى عليه وسلم كے ليے تو قرآ ن عظميم ميں صاحب فرمايا كيا ہے:

ترجمه كنزالايمان: تمهار عصاحب

مَاضَلَّ صَاحِيُكُمُ وَمَاغَيْنَ

رد ۲۰۰۰ اند ۲۰۰۰ نه بهکی ند بیراه جلی

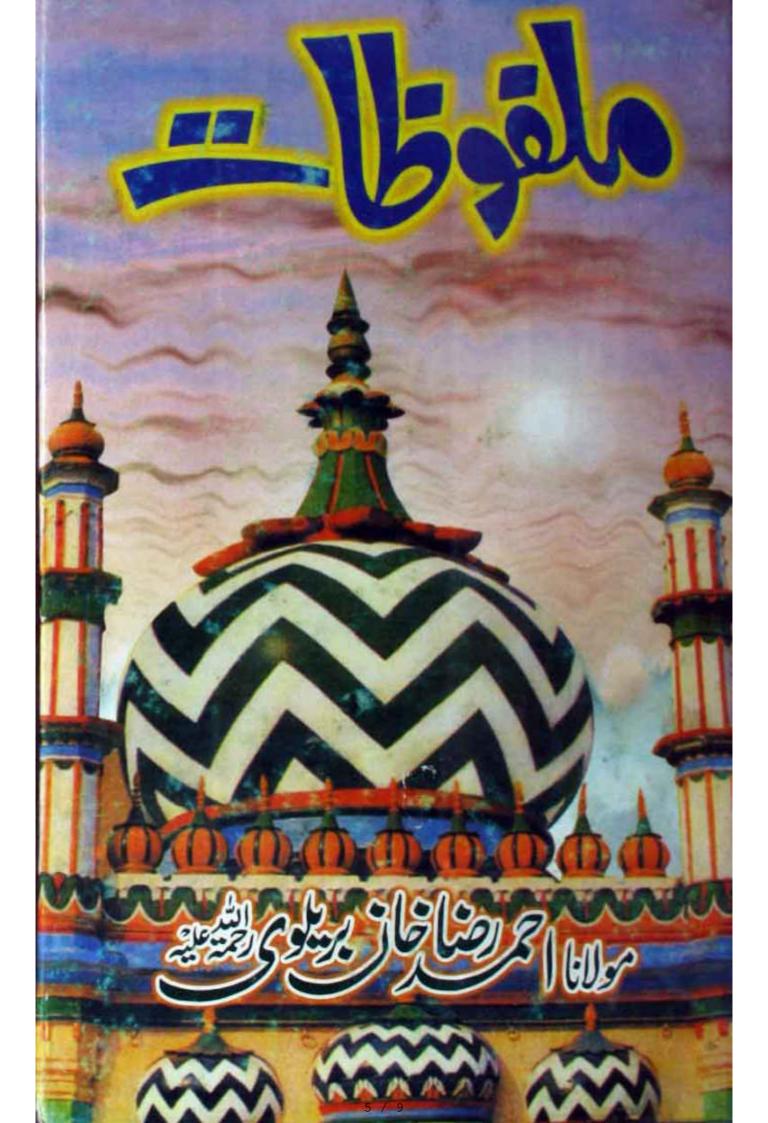
ترجمه كنزالايمان: اورتمهارك

وَمَاصَاحِيُكُمْ بِيَجْنُوْنِ ۞

(پ ۲۰ التکویر: ۲۲) صاحب مجنون نہیں۔

لیکن **اللّه**صاحب کہنا اسمٰعیل دہلوی کامُحَا وَ رَہ ہےاورحُضُو راَ قُدَ سِ صلی اللّه تعالیٰ علیہ وسلم یقیناً ہمارے'' صاحب'' ہیں

يْشُاش: **مجلس المدينة العلمية** (وعوت اسلامي)



کنزالایمان _ فآوی رضویه _ احکام شریعت _ حدائق بخشش _ الامن والعلی ٰ یا مختلف مشریعت _ حدائق بخشش _ الامن والعلی ٰ مختلف مشتمان رضا ، جیسی شام کار کتابول کے مصنف مولا نااحمد رضا خان بریلوی رحمته الله علیه کی شام کارتصنیف

ملفوطات

مولا نااحمد رضاخان بريلوي رحمته الله عليه

ناشران بک کارنر برنٹرز پبلشرز مین بازارجہلم

فون نمبردوكان: 624306 نون نمبرر بائش: 614977

الى يل Bookcornerim@yahoo.co.in

Marfat.com

نام كتاب مفنفات مصنف مولانا احمد رضاخان بريلو ئ مرورق امرشابد مطبع فريند زېرندرزېجبلم بريد سيد استاروپ

ملنے کا پہتہ

کتب خانه شان اسلام ، اُردو بازارلا مور مکتبه رحمانیه ، اقراء سنثر اُردو بازارلا مور شبیر برادرز ، اُردو بازارلا مور علم وعرفان پبلشرز ، اُردو بازارلا مور خزیه علم واوب ، اُردو بازارلا مور رحمٰن بک باؤس ، اُردو بازارکرا جی ضیاءالدین بیلی کیشنز ، بز دشه پیدمسجد کھارا دَرکرا چی ادارة الانور ، جامعته العلوم الاسلامیه علامه بنوری ثاوَن کرا چی ادارة الانور ، جامعته العلوم الاسلامیه علامه بنوری ثاوَن کرا چی مکتبه خدیجته الکبری ، شاه زیب نیرس (کتاب مارکیث) اُردو بازار کرا چی

marfat.com

Marfat.com

مَالِيُ اَرُىٰ فِي يَدِكَ جِلْيَةَ الْأَصْنَامِ

کیا ہوا کہ تمہارے ہی ہاتھ میں بتوں کا زیور دیکھتا ہوں۔ انھوں نے اتار کر پھینک دی۔

ارشاد: اگر جارانگل تک ہے تو حرج نہیں اور اگر چند ہو ٹیاں اور ہرایک جارنگل سے زیادہ نہیں اور در ایک جارنگل سے زیادہ نہیں اور دور سے دیا ہو تھی ہوتا ہو جب بھی کوئی حرج نہیں اگر چہ جمع کرنے سے جارانگل سے زیادہ ہوجا کمیں ہاں اگر بوٹی جارانگل سے زیادہ ہے۔ یا مغرق ہے کہ دور سے فصل نہ معلوم ہوتا ہوتو تا

عرض: انگوشی کون ی انگل میں پہننا جا ہے۔

ارشاد: بائیں ہاتھ میں بھی آیا ہے اور دائے میں بھی لیکن بہتریہ ہے کہ داہے ہاتھ کا بنعر (وہ انگل جوچھنکیا کے یاس ہے) میں ہینے۔

عرض ابنانام المُوشى من كنده موتوبيت الخلاء من جاسكتا بيانبين _

ارشاد: نام اگرزیاده معظم نه بوجب بمی حرفوں کی تعظیم تو چاہئے اورا گرمتبرک نام ہوتو پہن کرجانا

ناجائزے ہاں جیب میں رکھ لے تو حرج نہیں۔

عرض: کمینه پرکلم یطیبه کنده کیساہے۔

ارشاد: تمرا كا جائز بادرمهر ك حيثيت سے حرام۔

الشصاحب كهنا كيها ب

عاكام جارانكل مويامتغرق موكدوريد كمضي اكسم معلوم نماوة أكر جد جارانك عذا كمعوجاتزب

mariaticom

ارشاد: جائز ب مدين على ب اللهم انت الصاحب في السفر و المتعليفة في الممال و الاهل والوله ادرم كارد سالت الله كي ل توقر آن عليم على صاحب فر لما كياب ما حسل صاحب من ما والولك كام ادره صاحب من الشراء و ما عوى و و ما صاحب من م ب م ب الشراء و ما عوى و ما صاحب من الشراء و مناوع المراء و المرء و المراء و المراء و المراء و المراء و المراء و المرء و المرء و المرء و المرء و المراء و

ف: محمل كامرد كے لئے حكم

عرض: مخمل مردوں کے لئے جائزے یانہیں

ارشاد: اگراس برریشم کاروال بچهاموائ و تاجائز بورنبیس-

عرض: حضور ريشم كامجى يى عم به كرمادانك سيزياده تاجائز

ارشاو: ہاں اگر تبع مستقل ہوتو چارانگل تک جائز ہے، مثلاً ٹو پی کی گوٹ جائز ہے کیکن رامپور جیسی ٹو پی کہ بعض چارانگل کی بھی نہیں ہوتی اگر ریٹم کی ہوتو نا جائز ہے کہ وہ خود مستقل ہیں تبع مستقل نہیں ایسے بی تعویذ کہ بعض ایک انگل کے بھی نہیں ہوتے ہیں، لیکن چونکہ مستقل ہیں اس لئے اگر ریٹم کے ہوں تو نا جائز۔

ف: تانج پیتل کے تعویذ کاتھم۔

عرض: تانے پیتل کے تعویزوں کا کیا تھم ہے۔

ارشاد: مردوعورت دونول کو کروه اورسونے جاندی کے مردکوحرام عورت کو جائز۔

ف: سونے جا عری کی گھڑی کا تھم یونی عورت کے لئے آ ری میں مندد کھنے کا

عرض: طاندی اور سونے کی کھڑی رکھ سکتا ہے یانہیں۔

ارشاو: رکھ سکتا ہے البتہ اس میں وقت نہیں دیکھ سکتا کہ حرام ہے۔ ای طرح آری بہنے میں عورت کے لئے میں عورت کے لئے میں عورت کے لئے کوئی حرج نہیں اور اس میں منددیکھنا حرام (پھر فر مایا) چاندی سونا صرف پہنزاعورت کے لئے جائز کے لئے جائز

ف: ریشم بھی جارانگل ہواور تابع ہوتو جائز ہے

madal.com